

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Das **Philharmonische Staatsorchester Hamburg** sucht für das Orchester ab der Spielzeit 2022/2023 ab August 2022 in Vollzeit die Position

Kommunikations- und Marketingmanager (m/w/d) - Vertrag NV Bühne-

Das Philharmonische Staatsorchester ist Hamburgs größtes und ältestes Orchester. Bereits seit 1828 wurden Philharmonische Konzerte in Hamburg gespielt, Künstler wie Clara Schumann, Franz Liszt und Johannes Brahms waren regelmäßig zu Gast. Seit 2015 ist Kent Nagano Hamburgischer Generalmusikdirektor sowie Chefdirigent des Philharmonischen Staatsorchesters und der Staatsoper Hamburg, Georges Delnon ist Intendant für Oper und Orchester. Pro Saison gibt das Orchester insgesamt rund 35 Konzerte vorwiegend in der Elbphilharmonie und spielt mehr als 240 Vorstellungen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett John Neumeier.

Aufgaben:

- Planung, Organisation und Durchführung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie aller Marketingmaßnahmen
- Der/die Stelleninhaber/in übernimmt nach außen die Funktion des Pressesprechers und verantwortet in enger Abstimmung mit der Orchesterintendanz und -direktion sowie dem Generalmusikdirektor die externe Kommunikation
- Online-Kommunikation (Web-Redaktion und Social-Media-Kanäle)
- Erstellung von Werbemitteln
- Redaktion der Printmedien wie z.B. Saisonvorschau und „Philharmonische Welt“
- Planung des Jahresbudgets
- Planung und Durchführung von Fundraisingaktivitäten

Voraussetzungen:

- Interesse an einer eigenverantwortlichen, selbständigen und kreativen Aufgabe
- Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung in der Presse und Öffentlichkeitsarbeit, vornehmlich im Theater- und Orchesterbereich
- Fundierte Kenntnisse im Bereich Online-Kommunikation
- Ausgeprägte Fähigkeiten im stilsicheren Umgang mit Medienvertretern und Vertretern von Kultur- und Wirtschaftsinstitutionen
- Ausgeprägte Affinität zur Klassischen Musik und Opernliteratur
- Interesse an einer selbständigen und kreativen Aufgabe
- Da das Philharmonische Staatsorchester neben dem Konzertbetrieb vor allem als Orchester für die Staatsoper Hamburg und das Hamburg Ballett tätig ist, sind spartenübergreifendes Denken und Teamfähigkeit wesentliche Voraussetzungen für diese Tätigkeit
- Fundierte Englischkenntnisse
- Bereitschaft zu Abend- und Wochenenddiensten

Schwerbehinderte Bewerber*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen (Onlinebewerbungen bitte nur ein PDF) senden Sie bitte bis zum **02.03.2022** an das:

Philharmonische Staatsorchester Hamburg
Frau Emken, Personalabteilung
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
bewerbung@staatsoper-hamburg.de

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.