

Pressemitteilung

Spielzeit-Eröffnung des Philharmonischen Staatsorchesters mit Kent Nagano

Konzerte in der Elbphilharmonie, Open-Air am Rathausmarkt und im Hamburger Michel

16. August 2022. **Das Philharmonische Staatsorchester eröffnet mit der Philharmonischen Akademie die neue Konzertsaison: am 27./28. August präsentiert Generalmusikdirektor Kent Nagano mit den Philharmonikern und Hamburger Chören die Bremer Fassung des Deutschen Requiems von Johannes Brahms in der Elbphilharmonie. Open-Air sind Nagano und die Philharmoniker mit Christian Tetzlaff am 1. September auf dem Hamburger Rathausmarkt zu erleben. Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Danach folgen drei Akademiekonzerte mit Musik rund um Arvo Pärt im Hamburger Michel.**

Seit Kent Naganos Amtsantritt 2015 als Musikdirektor der Freien und Hansestadt Hamburg gibt es die „Philharmonische Akademie“ – ein Auftaktprogramm zur jeweils neu startenden Saison Ende August/Anfang September. Es figuriert aufs Ganze einer Opern- und Konzert-Spielzeit gesehen als ein Präludium, geschaffen aus dem Geist des gemeinsamen Musizierens der Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters.

Inzwischen zur Tradition geworden ist das Open-Air-Konzert auf dem Rathausplatz, welches den Anspruch verfolgt, das symphonische Orchestermusizieren einem großen Publikum, wenn nicht gar der urbanen Öffentlichkeit Hamburgs ans Herz zu legen. Mit Beethovens 8. Symphonie, dem Violinkonzert des heiligen Johannes von Hamburg, gespielt von dem eigensinnigen Christian Tetzlaff als Solist und mit Arvo Pärts vor knapp einem Jahr von unserem Staatsorchester in der Elbphilharmonie uraufgeführten Orchesterwerk *Swansong* setzen Kent Nagano und sein Orchester ein deutliches Zeichen. Pärts Musik wird nämlich in der diesjährigen „Akademie“ neben Brahms eines der musikalischen Schwergewichte sein.

Programmübersicht der Spielzeit-Eröffnung mit Kent Nagano:

1. Akademiekonzert

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45 (Bremer Urfassung)
Mit Kent Nagano (Dirigent), Kate Lindsey (Sopran und Alt), Jóhann Kristinsson (Bariton), Veronika Eberle (Violine), Thomas Cornelius (Orgel), Hamburger Chören, dem Chor der Klangverwaltung und dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg

Samstag, 27. August 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr
Sonntag, 28. August 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr

Rathausmarkt Open-Air

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93
Arvo Pärt: Swansong für Orchester (Hamburger Fassung)
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Mit Kent Nagano (Dirigent), Christian Tetzlaff (Violine) und dem
Philharmonischen Staatsorchester Hamburg
Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg.

Donnerstag, 1. September 2022, Rathausmarkt, 20.00 Uhr, Eintritt frei!

2. Akademiekonzert

Werke von Arvo Pärt und J. S. Bach sowie Uraufführungen und neue Werke von Misato Mochizuki, Jean-Baptiste Barrière, Elmar Lampson und Peter Ruzicka
Mit Kent Nagano (Dirigent), Marie-Sophie Pollak (Sopran), Florian Weber (Trompete),
dem IRCAM und dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg

Freitag, 2. September 2022, St. Michaelis, 20.00 Uhr

3. Akademiekonzert

Kammermusik von Arvo Pärt, Giovanni Gabrieli, J. S. Bach u. a.
Mit Claire Gascoin (Alt), Seungwoo Simon Yang (Tenor) und Mitgliedern des
Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Samstag, 3. September 2022, St. Michaelis, 18.00 Uhr

4. Akademiekonzert

Arvo Pärt: Auszüge Kanon Pokajanan für gemischten Chor a cappella
sowie weitere Werke von J. S. Bach und Johannes Brahms
Lauschwerk (Choreinstudierung: Martin Steidler)
Kammerchor St. Michaelis (Choreinstudierung: Jörg Endebroock)

Sonntag, 4. September 2022, St. Michaelis, 20.00 Uhr

Pressekarten stellen wir im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung. Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH