

13. April 2022
Pressemitteilung

Mahler-Monument im Musikfest

Kent Nagano dirigiert Gustav Mahlers 3. Symphonie im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg in der Elbphilharmonie

Im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg bringen Kent Nagano und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg Gustav Mahlers monumentale 3. Symphonie zur Aufführung. Für die beiden Konzerte am 30. April und 2. Mai 2022 gibt es noch Restkarten im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper und ggf. an der Tageskasse der Elbphilharmonie.

Mahler und Hamburg – eine der großen Traditionen, die im Musikleben der Hansestadt eine besondere Bedeutung einnimmt und die auch Generalmusikdirektor Kent Nagano und das Philharmonische Staatsorchester kontinuierlich pflegen. Mahlers Dritte zählt zu den Schwergewichten des Symphonie-Repertoires. Wie auch schon in seiner Zweiten, der „Auferstehungs-Symphonie“, sprengt Mahler in der Dritten die seit der Wiener Klassik tradierte Form der viersätzigen Symphonie: Sechs Sätze umfasst das Werk und auch hier integriert er vokale Passagen: einen Alt, einen Knaben- und einen Frauenchor. Mit diesem gewaltigen Aufgebot erschuf Mahler eine Klangwelt, die „alle Stufen der Entwicklung“ umfasst, von der „leblosen Natur bis zur Liebe Gottes“. Im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg bringen Kent Nagano und die Philharmoniker das monumentale Werk in zwei Konzerten zur Aufführung.

Pressekarten stellen wir im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung.

Sonderkonzert im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg

Sa 30. April 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr

Mo 2. Mai 2022, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Kent Nagano, Dirigent
Gerhild Romberger, Alt
Hamburger Knabenchor
Damen des Staatschors Latvija
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Restkarten von 18,00 bis 98,00 € sind erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, in der Elbphilharmonie sowie [online](#).