

24. November 2021  
**Pressemitteilung**

## **Kent Nagano dirigiert Uraufführung von Arvo Pärt Werke von Pärt, Strawinsky und Schumann in der Elbphilharmonie**

**Arvo Pärt zählt zu den bedeutendsten Komponisten der Gegenwart. Im 4. Philharmonischen Konzert am 5./6. Dezember 2021 stehen zwei Werke des 86-jährigen estnischen Künstlers auf dem Programm: Neben „Fratres“ erklingt erstmals die Hamburger Fassung von „Swansong“. Die Konzerte sind ausverkauft; Restkarten gibt es ggf. im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper und an der Tageskasse der Elbphilharmonie.**

„Vieles und Vielseitiges verwirrt mich nur“, so **Arvo Pärt**, „ich muss nach dem einen suchen. Was ist das, dieses Eine, und wie finde ich den Zugang zu ihm? Es gibt viele Erscheinungen von Vollkommenheit: alles Unwichtige fällt weg. So etwas Ähnliches ist der Tintinnabuli-Stil.“ Sein charakteristischer religiös-minimalistischer Kompositions-Stil („Tintinnabuli“ = Glöckchen) hat den Komponisten weit über die klassische Musikwelt hinaus berühmt gemacht. Neben „Fratres“ für Violine, Schlagzeug und Streichorchester (den Solopart übernimmt der neue Philharmoniker-Konzertmeister Daniel Cho) erklingt in der Elbphilharmonie erstmals die Hamburger Fassung von „Swansong“, das auf dem Werk für Chor und Orgel „Littlemore Tractus“ basiert und welches Pärt 2014 im Auftrag der Salzburger Stiftung Mozarteum schrieb. Auf Anregung von Kent Nagano hat Arvo Pärt „Swansong“ nun für das Philharmonische Staatsorchester Hamburg neu konzipiert.

Im weiteren Verlauf des Konzertprogramms ist mit **Alexei Volodin** einer der gefragtesten Pianisten der Gegenwart zu Gast, der als Solist **Strawinskys Konzert für Klavier und Bläser** mit den Philharmonikern und Kent Nagano interpretiert. Das Programm wird ergänzt durch **Schumanns Symphonie Nr. 4**, ein Werk, das die experimentierfreudigen symphonischen Versuche des zunächst auf Lied und Kammermusik fokussierten Komponisten verrät.

**Pressekarten** stellen wir im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung.

### **4. Philharmonisches Konzert**

**So 5. Dezember 2021, Elbphilharmonie, Großer Saal, 11.00 Uhr**

**Mo 6. Dezember 2021, Elbphilharmonie, Großer Saal, 20.00 Uhr**

Arvo Pärt: Fratres für Violine, Streichorchester und Schlagzeug

Igor Strawinsky: Konzert für Klavier und Bläser

Arvo Pärt: Swansong für Orchester (Hamburger Fassung, Uraufführung)

Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

**Kent Nagano**, Dirigent

**Daniel Cho**, Violine

**Alexei Volodin**, Klavier

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

Restkarten für die Konzerte in der Elbphilharmonie von 13,00 bis 74,00 € sind je nach Verfügbarkeit erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, am Konzerttag in der Elbphilharmonie sowie [online](#).