

3. Juni 2022

Pressemitteilung

Frank Beermann und Arabella Steinbacher erstmals zu Gast

**Programm musiken von Arnold Schönberg, Maurice Ravel und Camille Saint-Saëns
im 9. Philharmonischen Konzert**

Am 12./13. Juni 2022 geben der Dirigent Frank Beermann und die Violinvirtuosin Arabella Steinbacher ihre Debüts beim Philharmonischen Staatsorchester Hamburg. Mit impressionistischen Werken von Arnold Schönberg, Camille Saint-Saëns und Maurice Ravel präsentieren sie ein dramaturgisch dichtes Programm im Großen Saal der Elbphilharmonie. Die Konzerte sind ausverkauft. Restkarten für beide Termine gibt es ggf. im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper und an der Tageskasse der Elbphilharmonie.

Frank Beermann hat sich als Dirigent auf der Bühne und durch zahlreiche CD-Einspielungen international profiliert. Sein stets waches Interesse an Neuem, Unentdecktem, aber auch an Neuinterpretationen des Kernrepertoires hat ihm zahlreiche Preise und Anerkennungen eingebracht. Ein großer Repertoireschwerpunkt des Dirigenten sind die Opern von Richard Wagner.

Arabella Steinbacher, die als eine der führenden Solistinnen unserer Zeit gefeiert wird, ist bekannt für ihr außerordentlich vielfältiges Repertoire, das die Höhepunkte der Klassik und Romantik ebenso umfasst wie moderne Konzertwerke. Steinbacher spielt eine Geige von Antonio Stradivari, Cremona 1718, bekannt als „ex Benno Walter“, die ihr großzügigerweise von einer privaten Schweizer Stiftung zur Verfügung gestellt wurde.

Zum Sonntagskonzert, am 12. Juni 2022 um 11.00 Uhr, wird ein **Konzertbegleitendes Kinderprogramm** angeboten: Kinder von 9-12 Jahren erhalten parallel zur ersten Konzerthälfte eine Einführung zu Werken von Maurice Ravel, die sie dann in der zweiten Konzerthälfte gemeinsam mit ihren erwachsenen Begleitern im Großen Saal erleben. Jüngere Kinder von 4-8 Jahren erforschen bei „Spielplatz Orchester“ die Welt der Orchestermusik, während die Erwachsenen das Konzert genießen. Karten zu 5,00 € sind buchbar in Verbindung mit einem Erwachsenenticket oder Abo unter (040) 35 68 68.

9. Philharmonisches Konzert

So 12. Juni 2022, 11.00 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Mo 13. Juni 2022, 20.00 Uhr, Elbphilharmonie, Großer Saal

Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande – Symphonische Dichtung op. 5

Camille Saint-Saëns: Danse Macabre op. 40

Maurice Ravel: Tzigane – Konzertfantasie für Violine und Orchester

Maurice Ravel: La Valse – Poème chorégraphique pour Orchestre

Frank Beermann, Dirigent

Arabella Steinbacher, Violine

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

So 12. Juni 2022, Elbphilharmonie, Kaistudios, 11.00-13.00 Uhr

Angebot für Kinder im Alter von 4-8 Jahren: Spielplatz Orchester

Angebot für Kinder im Alter von 9-12 Jahren: Kindereinführung in der ersten Konzerthälfte zu Werken von Maurice Ravel, Konzertbesuch in der zweiten Konzerthälfte

Restkarten von 12,00 bis 65,00 € sind ggf. erhältlich im Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper, am Konzerttag in der Elbphilharmonie sowie [online](#).

Pressekarten werden im Rahmen einer Berichterstattung nach Möglichkeit gerne zur Verfügung gestellt.

Pressekontakt: Hannes Rathjen, Kommunikation & Projektleitung Development

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Tel: +49 40 3568 530, hannes.rathjen@staatsorchester-hamburg.de