

15. Juli 2020

Pressemeldung

Digitale Kammermusikreihe online

Philharmoniker präsentieren Musikvideos an prominenten Hamburger Orten

Das Philharmonische Staatsorchester nutzte die durch die Corona-Pandemie entstandene Aussetzung des regulären Spielbetriebs der Staatsoper und Elbphilharmonie kreativ und produzierte eine 12-teilige digitale Reihe mit Kammermusik in Hamburg. Unter dem Motto „Junge, komm bald wieder“ präsentierten kleine Ensembles klassische Musik an Orten, die normalerweise nicht als Konzertbühne genutzt werden: Vom Schwimmbad, über das Miniatur Wunderland bis hin zur Kultkneipe „Klimperkiste“. So wurde Kultur digital zugänglich gemacht und damit gleichzeitig an die Orte erinnert, die lange Zeit nicht aufgesucht werden konnten oder noch immer nur eingeschränkt zugänglich sind.

Den Auftakt der Reihe machte im April ein Beitrag aus der **Alster-Schwimmhalle**. Es folgten Besuche im **Miniatur Wunderland**, im **Hotel Vier Jahreszeiten** oder im **Derby-Park** Klein Flottbek. Orchesterintendant Georges Delnon erläutert das Projekt: „Gemeinsam mit den Institutionen, die ähnlich wie wir, auch erst lernen mussten, ohne den direkten Austausch mit unserem Publikum umzugehen, wollten wir diese Zeit musikalisch bereichern und gleichzeitig klassische Musik nahbar machen.“ Dazu zählen auch das **Metropolis Kino** oder die Traditionskneipe „**Klimperkiste**“ in der Hamburger Innenstadt – beide in direkter Nähe zur Hamburgischen Staatsoper. Und natürlich sind auch Partner-Institutionen wie der **Musikkindergarten Hamburg** und das **KomponistenQuartier** mit von der Partie.

Ein besonderer künstlerischer Austausch entstand mit den Betreibern der **Wasserlichtspiele in Pflanzen un Blumen**, die eigens für den Besuch eines Philharmoniker-Duos eine Choreographie der Fontänen zu Musik von Bohuslav Martinů kreiert haben. Der Besuch der **Elbphilharmonie** wurde hochkarätig solistisch bereichert: **Klaus Florian Vogt** sang drei Lieder aus Schuberts „Die Schöne Müllerin“. Zum Abschluss der Reihe kehrten die Musikerinnen und Musiker zurück an die **Hamburgische Staatsoper** und gaben – gemeinsam mit Opernstudio-Mitglied Sungho Kim – mit Lehárs „Dein ist mein ganzes Herz“ eine emotionale Liebeserklärung an ihre Haupt-Wirkungsstätte.

Die Videos der Reihe „Junge, komm bald wieder“ finden Sie auf www.staatsorchester-hamburg.de/videos sowie auf den sozialen Kanälen der Philharmoniker wie [YouTube](https://www.youtube.com/), [Facebook](https://www.facebook.com/), [Twitter](https://twitter.com/) und [Instagram](https://www.instagram.com/).