

27. November 2023  
Pressemitteilung

## **4. Philharmonisches Konzert am 17./18. Dezember mit Ingo Metzmacher**

Im **4. Philharmonischen Konzert** des **Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg** am 17./18. Dezember 2023 im Großen Saal der Elbphilharmonie gibt es ein Wiedersehen mit dem ehemaligen Hamburgischen Generalmusikdirektor **Ingo Metzmacher**. Er leitet Charles Ives „Central Park in the Dark“ und Gustav Mahlers 7. Symphonie.

Seine vielbeachteten Silvesterkonzerte versah Ingo Metzmacher, Generalmusikdirektor von 1997 bis 2005, damals mit dem Titel „Who’s afraid of 20th century music?“. Und das war natürlich Programm. Dass Metzmacher, der in der Staatsoper zudem etwa mit Regisseur Peter Konwitschny für Aufsehen sorgte und nach langer Zeit wieder live auf der Konzertbühne mit dem Philharmonischen Staatsorchester zu erleben ist, nun ebenso auf die musikalische Basis dieser Epoche setzt, ist passend: Nicht nur **Gustav Mahlers** 1905 entstandene, so modern-groß besetzte siebte Symphonie hat er im Gepäck, sondern auch **Charles Ives’** nur ein Jahr später geschriebenes, bildhaft-sprechendes Stück „Central Park in the Dark“. Dieses Programm repräsentiert eine Woche vor Weihnachten den Start in ein Musikzeitalter, das von (heute nur noch) wenigen Zuhörern zwar gern gemieden wird, von Ingo Metzmacher genauso wie von seinen Amtsnachfolgern Simone Young und Kent Nagano jedoch äußerst erfolgreich etabliert wurde: die moderne Musik des 20. Jahrhunderts – vor der eigentlich niemand mehr Angst hat.

### **4. Philharmonisches Konzert**

**Charles Ives** „Central Park in the Dark“  
**Gustav Mahler** Symphonie Nr. 7 e-Moll

Dirigent **Ingo Metzmacher**  
**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

**Sonntag, 17. Dezember 2023, 11:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal**  
**Montag, 18. November 2023, 20:00 Uhr, Elbphilharmonie Großer Saal**

Je 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn gibt es im Großen Saal eine Einführung in das Konzertprogramm.