

2. Februar 2023
Pressemitteilung

6. Philharmonisches Konzert mit Patrick Hahn

**Patrick Hahn übernimmt die Leitung des
6. Philharmonischen Konzerts von Alexander Sladkowski**

Ein klassisches, neoklassisches bis grotesk-zitierendes Programm umfasst das 6. Philharmonische Konzert, das das Philharmonische Staatsorchester am 19. und 20. Februar in der Elbphilharmonie sowie am 21. Februar in der Harburger Friedrich-Ebert-Halle spielt. In Haydns Trompetenkonzert hat Reinhold Friedrich den Solopart inne, der zudem in Schostakowitschs Doppelkonzert für Klavier und Trompete an der Seite der Pianistin Martina Filjak zu erleben sein wird. Zwei Symphonien sorgen für einen rein orchestralen Ausgleich: Prokofjews Erste, die „klassische“, und Mozarts 39. Symphonie.

Dieses 6. Abonnement-Konzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg kann leider nicht in der geplanten Form stattfinden. Das Engagement des Dirigenten Alexander Sladkowski wurde aus organisationstechnischen Gründen aufgelöst. Für ihn übernimmt Patrick Hahn – an der Staatsoper Hamburg als ehemaliger Solorepetitor in allerbesten Erinnerung – und ersetzt Mozarts ursprünglich geplante 34. Symphonie durch die Nummer 39.

Der Dirigent, Komponist und Pianist Patrick Hahn wurde 1995 in Graz geboren und hat sich bereits als einer der vielseitigsten und anerkanntesten Künstler seiner Generation etabliert. 2021 wurde er zum Generalmusikdirektor der Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH und damit zum jüngsten GMD im deutschsprachigen Raum berufen. Er ist zudem Erster Gastdirigent beim Münchner Rundfunkorchester sowie Erster Gastdirigent und künstlerischer Berater beim Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra.

6. Philharmonisches Konzert

Sergei Prokofjew Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie Classique“

Joseph Haydn Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe/1

Dmitri Schostakowitsch Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 (neu im Programm anstelle der Symphonie Nr. 34)

Dirigent **Patrick Hahn** (neu anstelle von Alexander Sladkowski)

Trompete **Reinhold Friedrich**

Klavier **Martina Filjak**

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, **19. Februar 2023**, Elbphilharmonie Großer Saal, 11.00 Uhr

Montag, **20. Februar 2023**, Elbphilharmonie Großer Saal, 20.00 Uhr

Dienstag, **21. Februar 2023**, Friedrich-Ebert-Halle (Harburg), 20.00 Uhr (veranstaltet von der Musikgemeinde Harburg e.V.)

Einführung jeweils 60 Minuten vor Konzertbeginn (nicht am 21. Februar 2023)