

## 1. Kammerkonzert

23. September 2018, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur für Streichtrio op. 10  
Arnold Schönberg: Streichtrio op. 45  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für Streichtrio  
Es-Dur KV 563

Violine **Hibiki Oshima**  
Viola **Naomi Seiler**  
Violoncello **Thomas Tyllack**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## 2. Kammerkonzert

21. Oktober 2018, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur op. 33,4  
Charles Ives: Streichquartett Nr. 2  
Alexander von Zemlinsky: Streichquartett Nr. 2 op. 15

Violine **Katharina Weiß**  
Violine **Stefan Herrling**  
Viola **Bettina Rühl**  
Violoncello **Clara Grünwald**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## Konzert der Orchesterakademie

21. Oktober 2018, 19.30 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Programm folgt

Es spielen die Mitglieder der Orchesterakademie des  
Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

€ 18 / 13 / 10 / 7

## 3. Kammerkonzert

9. Dezember 2018, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Joaquín Turina: Klavierquartett a-Moll op. 67  
Alberto Ginastera: Streichquartett Nr. 2 op. 26  
Gabriel Fauré: Klavierquintett Nr. 2 c-Moll op. 115

Violine **Joanna Kamenarska**  
Violine **Hibiki Oshima**  
Viola **Thomas Rühl**  
Violoncello **Yuko Noda**  
Klavier **Anne von Twardowski**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## 4. Kammerkonzert

20. Januar 2019, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Steffen Wolf: Der Vogelsang. Rezitationsmusik für  
Streichquartett zu „Der Vogelsang oder Die drei Lehren“  
von Christoph Martin Wieland  
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

Rezitation **Jan Philipp Reemtsma**

Kizuna-Quartett:  
Violine **Mitsuru Shiogai**  
Violine **Hedda Steinhardt**  
Viola **Minako Uno-Tollmann**  
Violoncello **Markus Tollmann**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## 5. Kammerkonzert

24. Februar 2019, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

William Edmondstoune Duncan: Quintett  
für Klavier und Bläser op. 38  
Nikolai Rimski-Korsakow: Quintett B-Dur für Klavier und Bläser  
Hans Huber: Quintett für Klavier und Bläser op. 136

Flöte **Vera Plagge**  
Klarinette **Patrick Hollich**  
Fagott **Olivia Comparot**  
Horn **Pascal Deuber**  
Klavier **Frank Dupree**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## Sonderkammerkonzert

24. März 2019, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Franz Schubert: Die schöne Müllerin  
Liederzyklus op. 25, D 795, bearbeitet für Tenor und  
Kammerensemble von Andreas N. Tarkmann

Tenor **Klaus Florian Vogt**  
Klarinette **Alexander Bachl**  
Fagott **Olivia Comparot**  
Horn **Bernd Künkele**  
Violine **Annette Schäfer**

Violine **Mette Tjærby Korneliusen**  
Viola **Naomi Seiler**  
Violoncello **Thomas Tyllack**  
Kontrabass **Stefan Schäfer**

€ 48 / 37 / 24 / 11

## 6. Kammerkonzert

26. Mai 2019, 11 Uhr  
Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Giovanni Bottesini: Großes Streichquintett c-Moll op. 99  
Darius Milhaud: Quintett Nr. 2 op. 316  
George Onslow: Streichquintett Nr. 15 c-Moll op. 38  
„The Bullet“

Violine **Daria Pujanek**  
Violine **Mette Tjærby Korneliusen**  
Viola **Stefanie Frieß**  
Violoncello **Brigitte Maaß**  
Kontrabass **Franziska Kober**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## Musik und Wissenschaft

### 1. Themenkonzert

3. Mai 2019, 19.30 Uhr  
Museum für Kunst und Gewerbe, Spiegelsaal

Vortrag von Prof. Dr. Johannes Krause, Direktor am  
Max-Planck-Institut für Menschheitsgeschichte, Jena

Arcangelo Corelli: Sonata G-Dur op. 1 Nr. 9 und  
Sonata F-Dur op. 1 Nr. 1  
Jean-Marie Leclair: Sonata VIII à 3  
Antonio Bertali: Ciaconna  
François Couperin: L'Apothéose de Corelli

Violine **Hibiki Oshima**  
Violine **Felix Heckhausen**  
Violoncello **Yuko Noda**  
Laute, Theorbe und Barockgitarre **Joachim Held**  
Cembalo **Michael Fuerst**

€ 22

### 2. Themenkonzert

9. Mai 2019, 19.30 Uhr  
Laeiszhalle, Kleiner Saal

Vortrag von Prof. Dr. Armin von Bogdandy, Direktor am  
Max-Planck-Institut für ausländisches öffentliches Recht  
und Völkerrecht, Heidelberg

Howard Ferguson: Oktett op. 4  
Wilfried Hiller: Duetti amorosi nach den Metamorphosen  
des Ovid für Oktett

Antonín Dvořák: Oktett E-Dur op.22 (Urfassung der Serenade  
für Streichorchester op. 22, Realisation: Nicholas Ingman)

Klarinette **Patrick Hollich**  
Horn, Alphorn **Pascal Deuber**  
Fagott **Olivia Comparot**  
Violine **Katharina Weiß**  
Violine **Josephine Nobach**  
Viola **Maria Rallo Muguruza**  
Violoncello **Merlin Schirmer**  
Kontrabass **Lukas Lang**  
Klavier **Volker Krafft**

€ 22 / 15 / 11 / 9

## 3. Themenkonzert

16. Mai 2019, 19.30 Uhr  
opera stabile

Vortrag: N.N.

George Crumb: An Idyll For The Misbegotten  
für Flöte und 3 Schlagzeuger  
Claude Debussy: Syrinx für Flöte solo  
Giacinto Scelsi: Ritual March für vier Schlagzeuger  
Rüdiger Pawassar: Sculpture in Wood No. 3  
Nebojša Jovan Živković: Uraufführung, Auftragswerk des  
Philharmonischen Staatsorchesters

Flöte **Manuela Tyllack**  
Schlagzeug **Brian Barker**  
Schlagzeug **Jesper Tjærby Korneliusen**  
Schlagzeug **Fabian Otten**  
Schlagzeug **Matthias Schurr**

€ 22

Hamburgischer  
Generalmusikdirektor  
**Kent Nagano**

Orchesterintendant  
**Georges Delnon**

Kartentelefon: (040) 35 68 68  
www.staatsorchester-hamburg.de

## 1. Philharmonisches Konzert

**16. September 2018, 16 Uhr**

**17. September 2018, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Joseph Haydn: Symphonie Nr. 91 Es-Dur Hob. I:91**

**Arnold Schönberg: Kammersymphonie Nr. 2 e-Moll op. 38**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491**

Dirigent und Solist **Christian Zacharias**

€ 65 / 52 / 41 / 28 / 12

## 2. Philharmonisches Konzert

**7. Oktober 2018, 11 Uhr**

**8. Oktober 2018, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Charles Ives: Symphonie Nr. 4 für Chor und Solo-Klavier**

**Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61**

Dirigent **Kent Nagano**

Violine **Viktoria Mullova**

Klavier **Christoph Grund**

**Audi Jugendchorakademie**

€ 74 / 57 / 46 / 31 / 13

## 3. Philharmonisches Konzert

**4. November 2018, 11 Uhr**

**5. November 2018, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**György Ligeti: Atmosphères**

**Richard Wagner: Vorspiel zu *Lohengrin***

**Jörg Widmann: Con brío – Konzertouvertüre für Orchester**

**Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“**

Dirigent **Kent Nagano**

€ 74 / 57 / 46 / 31 / 13

## 4. Philharmonisches Konzert

**16. Dezember 2018, 11 Uhr**

**17. Dezember 2018, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Igor Strawinsky: Pulcinella Suite**

**Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33**

**Silvestre Revueltas: La Noche de los Mayas**

Dirigentin **Alondra de la Parra**

Violoncello **Camille Thomas**

€ 65 / 52 / 41 / 28 / 12

## Silvesterkonzert

**31. Dezember 2018, 11 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Toshio Hosokawa: Introdution I und II aus *Stilles Meer***

**Johann Sebastian Bach:**

**Suite für Orchester Nr. 3 D-Dur BWV 1068**

**Johannes Brahms: Motette „Warum ist das Licht**

**gegeben dem Mühseligen?“ für Chor a cappella und**

**Motette „O Heiland, reiÙ die Himmel auf“**

**Edgard Varèse: Octandre für acht Instrumente**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis C-Dur**

**„Spatzenmesse“ KV 220**

Dirigent **Kent Nagano**

Sopran **Marie-Sophie Pollak**

Mezzosopran **Ida Aldrian**

Tenor **Manuel Günther**

Bass **Felix Schwandtke**

**Harvestehuder Kammerchor**

€ 92 / 73 / 57 / 41 / 16

## 5. Philharmonisches Konzert

**13. Januar 2019, 11 Uhr**

**14. Januar 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15**

**Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98**

Dirigent **Kent Nagano**

Klavier **Herbert Schuch**

€ 74 / 57 / 46 / 31 / 13

## 6. Philharmonisches Konzert

**10. Februar 2019, 11 Uhr**

**11. Februar 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Franz Liszt: Orpheus – Symphonische Dichtung Nr. 4**

**Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur**

**Josef Suk: Ein Sommermärchen – Symphonische Dichtung op. 29**

Dirigent **Bertrand de Billy**

Klavier **Lucas Debargue**

€ 65 / 52 / 41 / 28 / 12

## 7. Philharmonisches Konzert

**17. März 2019, 11 Uhr**

**18. März 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri**

**Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur**

Dirigent **Paolo Carignani**

Sopran **Solist des Tölzer Knabenchores**

**MDR Rundfunkchor**

€ 65 / 52 / 41 / 28 / 12

## 8. Philharmonisches Konzert

**14. April 2019, 11 Uhr**

**15. April 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Pierre Boulez: Rituel in memoriam Bruno Maderna**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Große Messe in c-Moll KV 427**

Dirigent **Kent Nagano**

Sopran 1 **Lydia Teuscher**

Sopran 2 **Marie-Sophie Pollak**

Tenor **Sebastian Kohlhepp**

Bass **Dominik Köninger**

**ChorWerk Ruhr**

€ 74 / 57 / 46 / 31 / 13

## Sonderkonzert Musikfest

**27. April 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**György Ligeti: Requiem**

**Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2 c-Moll**

**„Auferstehungssymphonie“**

Dirigent **Kent Nagano**

Sopran **Sarah Wegener**

Alt **Gerhild Romberg**

**Arnold Schoenberg Chor Wien**

**Staatschor Latvija**

€ 99 / 80 / 63 / 47 / 18

## 9. Philharmonisches Konzert

**19. Mai 2019, 11 Uhr**

**20. Mai 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Ludwig van Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 op. 72a**

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64**

**Dmitri Schostakowitsch: Symphonie Nr. 12 d-Moll op. 112**

**„Das Jahr 1917“**

Dirigent **Dennis Russell Davies**

Violine **Konradin Seitzer**

€ 74 / 57 / 46 / 31 / 13

## 10. Philharmonisches Konzert

**23. Juni 2019, 16 Uhr**

**24. Juni 2019, 20 Uhr**

Elbphilharmonie, Großer Saal

**Olivier Messiaen: Quartett für das Ende der Zeit**

**Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll WAB 109**

Dirigent **Kent Nagano**

Klavier **Elisaveta Blumina**

Violine **Joanna Kamenarska**

Klarinette **Rupert Wachter**

Violoncello **Thomas Tyllack**

€ 74 / 57 / 46 / 31 / 13

## Karten

Der Einzelkarten-Vorverkauf für die Konzerte der Saison 2018/19 beginnt am 21. Juni 2018. Abonnements können Sie in der Zeit vom 28.3.2018 bis zum 19.4.2018 bestellen, erstmals auch direkt im Internet unter **www.staatsorchester-hamburg.de**. Hier finden Sie alle Detailinformationen rund um Ihren Kartenkauf und die Abonnements sowie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

### Wir beraten Sie gern!

Kartenservice/Ticket-Hotline

GroÙe TheaterstraÙe 25, 20354 Hamburg

Tel. (040) 35 68 68 (Einzelkarten)

Tel. (040) 35 68 800 (Abonnements)

Fax (040) 35 68 610

ticket@staatsorchester-hamburg.de

www.staatsorchester-hamburg.de

### Öffnungszeiten: Mo–Sa 10.00–18.30 Uhr

Während der Spielzeitpause bleibt der Karten- und Abonnement-service vom 9. bis 29. Juli geschlossen.

## Abonnements

**Das Große Abo**

10 Philharmonische Konzerte wahlweise Sonntag oder Montag / 30% Ermäßigung. (In der Saison 2018/19 sind in diesem Abo keine Neuabschlüsse möglich)

€ 492,80 / 385 / 308 / 208,60 / 88,20

**Das Kleine Abo**

5 Philharmonische Konzerte / 25% Ermäßigung

€ 264 / 206,25 / 165 / 111,75 / 47,25

### Die Geraden: 2., 4., 6., 8. & 10. Philharmonisches Konzert, wahlweise Sonntag oder Montag

Die Ungeraden: 1., 3., 5., 7. & 9. Philharmonisches Konzert, wahlweise Sonntag oder Montag

**Das Kammerkonzert-Abo**

Alle 6 Kammerkonzerte am Sonntagvormittag im Kleinen Saal der

Elbphilharmonie / 30% Ermäßigung

€ 92 / 63 / 42 / 38

**Das Jugend-Abo**

Für alle unter 30 Jahren!

Enthält das 2., 3., 4., 6., 8. & 10. Philharmonische Konzert

### 6 Philharmonische Konzerte am Montagabend

€ 40 in allen Platzgruppen

**NEU: Familien-Abonnement** (Fam)

Sie sehen je eine Oper und ein Ballett im Großen Haus der Staatsoper und eine Vorstellung der opera piccola in der opera stabile und hören zwei Konzerte des Philharmonischen Staats-orchesters in der Elbphilharmonie. Dazu gibt es ein attraktives Rahmenprogramm mit Einführungen und weiteren spannenden Angeboten für die ganze Familie.

### 5 Aufführungen / 20% Ermäßigung

Erwachsene: € 232 – 315,20

Kinder von 8 bis 15 Jahren: € 50

**3. & 9. Philharmonisches Konzert** (sonntags), sowie **Die Zauberflöte** (Staatsoper, 01.01.19), **Ballett – Don Quixote** (Staatsoper, 20.01.19), **Schneewittchen** (opera stabile, 24.02.19)

**Wahlabo Kent Nagano**

Erleben Sie Hamburgs Generalmusikdirektor Kent Nagano in Konzert und Oper! Stellen Sie sich Ihr individuelles Wahlabo mit zwei Konzerten in der Elbphilharmonie sowie vier Vorstellungen in der Staatsoper zusammen. Zur Wahl stehen: Das 2., 3., 5., 8. & 10. Philharmonische Konzert (2 Termine wählbar) sowie 4 Termine aus rund 40 Opernvorstellungen in der Hamburgischen Staatsoper, darunter *Fidelio*, *Parsifal* und *Die Zauberflöte*.

### 6 Veranstaltungen / 20% Preisvorteil

ab € 267,20 (je nach individueller Zusammenstellung)

### Das Oper–Ballett–Konzert-Abo

Spartenübergreifend: Erleben Sie das Philharmonische Staats-orchester Hamburg im Konzert sowie ausgewählte Produktionen der Staatsoper und des Hamburg-Ballett.

4 Veranstaltungen / 25% Ermäßigung

€ 310,50 / 270,75 / 232,50 / 197,25

**Sonderkonzert Musikfest** (Elbphilharmonie, 27.04.19), **Die tote Stadt** (Staatsoper, 05.10.18), **Ballett – Don Quixote** (Staatsoper, 24.01.19), **La Belle Hélène** (Staatsoper, 24.05.19)

**NEU: Die Kombi-Abos**

Drei Konzerte in der Elbphilharmonie, drei Opernvorstellungen und zwei Ballette in der Staatsoper. Wir haben für Sie vier Pakete zusammengestellt – Sie haben die Wahl!

**Kombi-Abo 1** (KA1)

8 Veranstaltungen / 25% Ermäßigung

€ 518,25 / 447,75 / 384,75 / 319,50

**2., 4. & 7. Philharmonisches Konzert** (Elbphilharmonie, montags), **Ballett – Bernstein Dances** (Staatsoper, 11.09.18), **Manon Lescaut** (Staatsoper, 20.11.18), **Il Ritorno d’Ulisse** (Staatsoper, 29.01.19), **L’Elisir d’Amore** (Staatsoper, 23.04.19), **Ballett – Schwanensee**, (Staatsoper, 28.05.19)

### Kombi-Abo 2

8 Veranstaltungen / 25% Ermäßigung

€ 560,25 / 483 / 415,50 / 345

**2., 4. & 7. Philharmonisches Konzert** (Elbphilharmonie, sonntags), **Ballett – Bernstein Dances** (Staatsoper, 09.09.18), **Siegfried** (Staatsoper, 18.11.18), **Il Ritorno d’Ulisse** (Staatsoper, 27.01.19), **Ballett – Anna Karenina**, (Staatsoper, 05.05.19), **Don Carlos** (Staatsoper, 09.06.19)

### Kombi-Abo 3A

8 Veranstaltungen / 25% Ermäßigung

€ 558 / 479,25 / 413,25 / 342,75

**1., 3. & 10. Philharmonisches Konzert** (Elbphilharmonie, montags), **Die Zauberflöte**, ( Staatsoper, 04.01.19), **Ballett – Don Quixote** (Staatsoper, 26.01.19), **Le Nozze di Figaro** (Staatsoper, 28.02.19), **Ballett – Anna Karenina** (Staatsoper, 02.05.19), **Don Carlos** (Staatsoper, 26.05.19)

### Kombi-Abo 3B

8 Vorstellungen / 25% Ermäßigung

€ 558 / 479,25 / 413,25 / 342,75

**1., 3. & 10. Philharmonisches Konzert** (Elbphilharmonie, sonntags), **Die Zauberflöte** (Staatsoper, 04.01.19), **Ballett – Don Quixote** (Staatsoper, 26.01.19), **Le Nozze di Figaro** (Staatsoper, 28.02.19), **Ballett – Anna Karenina** (Staatsoper, 02.05.19), **Don Carlos** (Staatsoper, 26.05.19)